



ACTAS Y CONCLUSIONES FINALES CONGRESO

MODALIDAD ONLINE

ÑUBLE

OCTUBRE 2024

Presentación n°1 : “EXPLORACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS PROYECTOS DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES CON NEE”

Expositor : Sr. Gastón Veas.

Síntesis :

- El desarrollo del Proyecto de Vida en estudiantes con NEE, como una construcción consciente y proactiva de un camino hacia el futuro, donde se toman decisiones y se reflexiona en torno al sentido de la vida, a través de actividades situadas en contextos cotidianos (individual o colaborativamente), donde se enfrentan y resuelven problemas para que logren su máximo potencial. Es decir, apoyar la transición hacia la vida adulta.

Presentación n°2 : “CONSTRUYENDO PUENTES: JUNTOS EN LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN”

Expositor : Sr. Francisco Quiroga.

Síntesis : A través de jornadas de formación donde se ha desarrollado el conocimiento y aplicación de la normativa vigente, se han fortalecido las competencias docentes para diseñar e implementar estrategias diversificadas para estudiantes con NEE, lo cual tiene un impacto directo en los aprendizajes profesionales, en la cohesión de la comunidad educativa y entornos de aprendizaje más equitativos.

Presentación n°3 : ***“ARTICULACIÓN INTERSECTORIAL PARA LA PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS Y ALCOHOL EN EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS SENDA-EPJA”***

Expositor : SENDA

Síntesis : Desarrollo de un sistema integral de prevención que fortalezca los factores protectores y disminuya los riesgos del consumo de sustancias, a través de una prevención ambiental universal con la comunidad educativa y una Integración social y vinculación con el medio.

Presentación n°3 : ***“PRESENTACIÓN DE LA POLÍTICA NACIONAL DE CONVIVENCIA EDUCATIVA”***

Síntesis : Desde una Política Nacional de Convivencia Escolar a una de Política Nacional de Convivencia Educativa, que unifica cinco dimensiones elaboradas participativamente y amplía su foco hacia todos los integrantes de una Comunidad Educativa utilizando enfoques Formativo, de Género, Participativo, Territorial y de Derechos.

- Presentación de la Cartilla “A convivir se aprende a lo largo de toda la vida: Convivencia Educativa en la Educación de personas Jóvenes y Adultas (EPJA)”



ACTAS Y CONCLUSIONES FINALES CONGRESO

MODALIDAD PRESENCIAL

ÑUBLE

Fecha: 15 de octubre 2024

Presentación n°1 : “AVANCES Y DESAFÍOS EN EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS”

Presentadores : Sra. Flavia Fiabane Salas (Jefa de la División de Educación General. MINEDUC).
Sra. María Eugenia Letelier Galvez (Jefa del área de Aprendizaje a lo largo de la vida de División de Educación General. MINEDUC).

Objetivo : Reformular el sentido de la educación para jóvenes y adultos, poniendo énfasis en las trayectorias escolares no lineales y la educación a lo largo de la vida.

Principales avances :

- Articulación bases curriculares, planes y programas de estudio y su proceso de implementación.
- Política nacional de convivencia.
- Cartilla “A convivir se aprende a lo largo de la vida”
- Convocatoria “Protagonistas del cambio”
- **JUNAEB:** Aplicación de encuesta, levantar el índice de vulnerabilidad EPJA. Iniciado en 2023 y en proceso 2024 .
- **CPEIP:** Articulación para el desarrollo profesional docente. Especifica EPJA (Ley 20.903)



Acciones

- Fortalecimiento de los centros educativos.
- Fortalecimiento de los microcentros (36).
- Actualización Guías de Aprendizajes y fichas didácticas.
- Elaboración de instrumentos de evaluación para la continuidad de estudios o con fines laborales.
- Plan de Alfabetización: “Contigo aprendo”

Principales desafíos

- Implementación de bases curriculares.
- Desarrollar plan de acción que visibilice la educación de Jóvenes y Adultos.
- Desarrollar plan que facilite cambios normativos en el financiamiento de la EPJA.
- Ampliación de la oferta educativa regular y flexibilidad.
- Reactivación educativa.
- Revinculación de quienes vivieron al exclusión escolar.
- Proyectar EPJA hacia un sistema de garantías de las trayectorias formativas.

Fecha: 15 de octubre 2024

Presentación n°2 : “PAPEL DE LAS Y LOS DOCENTES EN EDUCACIÓN PARA PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE”.

Presentadores : Sr. Francisco Cabrera Romero - Viceministro de Educación Técnica de Guatemala.

Objetivo : Evidenciar procesos importantes y transformadores de EPJA en el contexto de América latina y el Caribe.

Rol del docente :

- **Vocación:** Empatía y consistencia. Ser un “militante” de EPJA.
- **Capacidad:** Experiencia y dominio de la materia.

Condiciones :

- Las políticas de EPJA son mínimas y comúnmente marginales.
- Programas EPJA con baja demanda.
- Falta o inexistencia de programas para la formación específica de docentes EPJA.
- Los programas EPJA son el último eslabón de la cadena (Todo llega después).



Enfoque

: Una persona adulta:

- Sin importar su nivel educacional, siempre tiene un amplio nivel de conocimiento en diferentes áreas.
- Busca mejora económica y ampliación de redes humanas.
- Tiene ideas consolidadas, arraigadas en su cultura y costumbres.
- Está cerrada a aceptar nuevas ideas.
- Se sienten con menos confianza.
- Debe tener un proceso de aprendizaje donde no se reproduzca el modelo tradicional.
- Puede llegar a ser más sensible a ciertas actividades que los distancien del sistema educativo.
- Busca procesos educativos cortos para obtener certificación y mejor opción laboral.

Desafíos

- Ser un “militante” de la EPJA
- Expandir el concepto de “Educación a lo largo de la vida”
- Investigar con evidencia comprobable el impacto de EPJA en la vida de las personas.
- Difusión de investigación y creación de publicaciones en el ámbito de EPJA.
- Los compromisos adquiridos en las cumbres deben cumplirse como fundamento para el avance.

Fecha: 15 de octubre 2024

Presentación n°3 : **“BASES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS”**

Presentadores : Sr. Felipe Pizarro - Sr. Patricio Rodríguez - Unidad de Currículum y Evaluación (UCE) Ministerio de Educación

Objetivo : Presentación de nuevas **bases curriculares para EPJA**, acorde a la Ley General de Educación.

Contexto :

- Necesidad de actualización de acuerdo a la normativa vigente LGE, ley de inclusión y ley de aseguramiento de la calidad.
- Coherencia con las definiciones curriculares nacionales.
- Proceso de consulta y estudio acerca de la modalidad EPJA.

Principales innovaciones :

- Enfoque en las habilidades del siglo XXI.
- Formación integral para desenvolverse en el mundo actual.
- Aprendizaje de herramientas funcionales para su uso a lo largo de la vida.
- Flexibilidad en la representación de categorías conceptuales.
- Objetivos nucleares. (Articulación)
- Promoción de la inclusión.



Definiciones curriculares

- Gran idea (comprender): Proceso formativo.
- OA, habilidades y actitudes nucleares (hacer y ser)
- Conocimiento esencial (saber).
- *Propósito*: Definen finalidades educativas que se buscan desarrollar a partir de los OA.
- *Enfoque de la asignatura*: Explican principales principios, teorías y conceptos disciplinares que se transforman en aprendizajes y aspectos didácticos.
- *Aprendizaje*: Proceso dinámico que desarrolla habilidades, conocimiento y actitudes a lo largo de la vida.

Nueva estructuración

- Mantiene los mismos niveles de básica y media.
- Presentación de los planes de estudio por niveles, destacando cambios en las asignaturas y enfoques de la formación instrumental.
- Busca potenciar asignatura “inglés” en todos los niveles.
- *Enfoque comunicativo y cultural*: Incluyendo experiencias vitales, favoreciendo la autoconfianza.

Proceso progresivo de implementación

- 2024 --> Inicio proceso de Difusión bases curriculares.
- 2025 - 2028 --> Proceso de implementación bases curriculares.

Fecha: 15 de octubre 2024

Presentación n°4 : **“DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD”**

Presentador : Doctor Guillermo Williamsom Castro (Departamento de educación Universidad La Frontera).

Objetivo : Integrar la diversidad e interculturalidad en la Educación de Adultos EPJA.

Realidad actual :

- Expresa la realidad en la cual estamos viviendo según ubicación geográfica, enriqueciendo nuestras prácticas pedagógicas.
- Integrar las diferentes lenguas en el currículum.
- El profesor EPJA debe ser creativo, flexible, respetuoso, “una cabeza abierta” a aprender de todos.

Fortaleza :

La riqueza de la EPJA es la popularidad, el trabajar con personas mayores, dueñas de casa, madres y padres, trabajadores, campesinos, jóvenes y migrantes. Por lo tanto, el trabajo con personas pertenecientes a la Educación de Adultos nos lleva a la cercanía, modificando las relaciones sociales, aceptando la diversidad.



Principales desafíos

- Incorporar la *espiritualidad* dentro de la educación.
- Respetar las distintas expresiones, pero con un límite que se debe construir en conjunto.
- La diversidad en educación tiene un sentido de ayudar, no de debilitar, un sentido de abundancia y riqueza con el cual se debe trabajar.
- Debemos aprender a trabajar juntos como comunidad en un marco legal que nos una para un “algo” común.

Fecha: 15 de octubre 2024

Presentación n°5 : ***“IMPORTANCIA DEL ROL DOCENTE DE LA EPJA EN LA ERA DIGITAL. Reflexión, aprendizaje y desafíos”***

Presentador : Doctor Roberto Canales Reyes.

Objetivo : Evidenciar que las TICS entregan a las personas oportunidades de aprendizajes diversas e innovadoras, promoviendo la equidad y la inclusión.

Contexto :

- Desafío para la creatividad.
- Se priorizó el trabajo con contenidos esenciales.
- Se privilegió la interconexión social al contacto humano.
- Trabajo en forma interdisciplinaria.

Rol docente :

- Fortalecer el uso de las herramientas tecnológicas en beneficio del aprendizaje.
- Formar en el diseño y uso de plataformas digitales.
- Incorporar planillas y aplicaciones del campo digital.
- Acompañar a los docentes en CDO y entornos virtuales para el fortalecimiento de aprendizajes.



Realidad

- No disponemos de un Marco de estándares y competencias TICs referidas a los docentes EPJA.
- Ausencia de un diagnóstico nacional que dé cuenta del dominio del CDO.
- Escasas acciones relacionadas a estrategias pedagógicas efectivas en función de las características propias de los jóvenes y adultos.
- Está más “cerrada” a aceptar nuevas ideas
- Se sienten con menos confianza.
- Respuestas a las demandas tecnológicas emergentes.
- Trabajo incipiente en el desarrollo de habilidades docentes para el siglo XXI.

Desafíos

- Fortalecer habilidades digitales.
- Mejorar las competencias digitales docentes.
- Capacitación en formación docente.
- Difusión de investigación y creación de publicaciones en el ámbito de la EPJA.
- Los compromisos adquiridos en las cumbres, deben cumplirse como fundamento para el avance.

Fecha: 16 de octubre 2024

Presentación n°1 : **“PROCESOS METODOLÓGICOS EN EL APRENDIZAJE DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS EN EDUCACIÓN POPULAR”**

Expositora : Doctora Nélide Céspedes Rossel. Presidenta del consejo de Educación Popular de América Latina y El Caribe (CEAAL). Perú.

Objetivo : Reflexionar sobre los procesos de aprendizajes, desde los distintos aportes de autores expertos en el ámbito educativo.

Reflexión expositora : “Ningún actor social llega vacío, por esta razón hay que olvidar el “tú eres” y reemplazar por el “estoy siendo”.

Reflexiones críticas de autores

PAULO FREIRE :

- Nos desafía como educadores a ser conscientes, críticos, analíticos y a expresar preguntas que promueven el proceso de aprendizaje ¿Qué? ¿Cómo?
- Fiel creyente de ver al estudiante como un actor social, de lo contrario caemos en una “educación bancaria”, es decir, solo depositar conocimiento sin validar la historia que trae consigo.
- Nos invita a tener una visión esperanzadora.

**HUMBERTO
MATURANA**

- Aprendemos como personas adultas, no como niños.
- Se debe valorar la experiencia previa.
- Educar es convivir con otros, hay que vivir lo que educamos, es el desafío de la importancia de educar con afecto.
- Los profesores aprenden en la práctica el trabajo en EPJA.

Otros aportes de la educación popular

MARIO KAPLÚN

- Fomentar el diálogo para una formación desde la comunicación que contribuya al debate.

AUGUSTO BOAL

- Promover el teatro como herramienta para la búsqueda de la identidad.
- Nos invita a reflexionar para la vida, el cambio y la transformación.

***Reflexiones
finales***

- “No hay transformación sin esperanza, no hay esperanza sin sueños. Los sueños son de los que luchan”.
- Nosotros somos responsables de construir un proceso crítico y reflexivo en el contexto de aprendizaje.
- *Ecopedagogia*: Mirada profunda, la importancia que le damos a construir sociedades en armonía con la naturaleza.
- Finalmente nos invita a reflexionar que tipo de autoridad y docentes somos.

Fecha: 16 de octubre 2024

CONVIVENCIA EDUCATIVA

Presentación n°2.1 : ***“A CONVIVIR SE APRENDE” EXPERIENCIA EN CONVIVENCIA EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS: Una mirada desde la EPJA.***

Expositor : Sr. Danton Eduardo Pizarro Gallegos.

Enfoque diversidad e inclusión :

- La escucha activa y el ámbito emocional, ayuda a los estudiantes para que vean al establecimiento como un refugio.
- Valorar la diversidad cultural y social.
- Implementar prácticas inclusivas.
- Enfoque comunicacional: Responder desde la inmediatez y reuniones resolutivas.

Implementación y desarrollo de la práctica :

- Contexto familiar, rol del docente es clave (profesor jefe, apoyo constante), Inclusión y diversidad (PIE), Trayectoria educativa, asistencia a clases (monitoreo).

Resultados :

- Mejoría en el respeto, diálogo entre comunidad y estamentos, sentido de pertenencia, reciprocidad, intervención conjunta.

KINTSUGI (Modelo)

“Reparar con oro” Reparar el corazón de la sociedad para entregar a un estudiante sano, con valores, con visión de futuro. EPJA: Un reparador de corazones.

Fecha: 16 de octubre 2024

CONVIVENCIA EDUCATIVA

Presentación n°2.2 : ***“TRAUMA RELACIONAL Y SU RESIGNIFICACIÓN; Enfoque que permite mejorar la convivencia.”***

Expositores : Sr. David Rodríguez – Sr. Alejandro Gatica.

Marco teórico : El trauma se aloja en el conocimiento relacional implícito, que no tiene que ver con la gravedad sino con la ausencia de un testigo empático que ayude a moderar. (Enfoque relacional).

Objetivo : Resignificar experiencias pasadas, generando un nuevo contexto para sanar el trauma.

Implementaciones :

- *Encuentros artísticos*: Cada escuela realiza una presentación.
- Encuestas Convivencia educativa: Adaptada a la realidad de EPJA.
- Encuentros docentes.

Reflexión final :

- Para sanar un trauma se debe generar un nuevo contexto (Catarsis).
- Capacitar a los docentes para resignificar el conocimiento relacional implícito.
- Dar espacio a que expresen sus emociones para sanar el trauma.
- Aplicación del modelo de *escuela total* y la relación con el trauma relacional.

Fecha: 16 de octubre 2024

CONVIVENCIA EDUCATIVA

Presentación n°2.3 : **“CONSTRUYENDO PUENTES: CONVIVENCIA EDUCATIVA Y TRABAJO INTERSECTORIAL EN ZONAS EXTREMAS”**

Expositores : Sr. Jorge Cisterna Vega – Sra. María Ester Barría Soto

Objetivo : Fomentar un enfoque integral, colaborativo y en Red para la convivencia educativa en zonas extremas, a través de la coordinación intersectorial que promueva el acceso, permanencia y la calidad de la educación para Personas Jóvenes y Adultas de zonas urbanas y rurales de la Región de Aysén.

Pregunta de acción : ¿Cómo nuestro trabajo intersectorial ha mejorado nuestro proceso? Sabiendo que la conexión es la clave.

Problemática : Distancia entre localidades dentro de la región.

Implementaciones : *Se rige por cinco etapas:* Reuniones periódicas remotas, presenciales e híbridas. Organizar actividades de Red, coordinar diferentes líneas de acción con programas (Apoyo de diversos Ministerios), observar y cualificar cambios e intercambiar experiencias.

Resultados : El trabajo intersectorial fortalece y dignifica EPJA, disminución de la deserción y abandono escolar. Además, el trabajo en Red promueve un alto nivel de gestión de diversos actores, lo que permite alineación de todos los establecimientos.

Fecha: 16 de octubre 2024

PREVENCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

Presentación n°3.1 : ***“REVINCULACIÓN Y ASISTENCIA: UNA OPORTUNIDAD DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA DIVERSIDAD PARA LAS COMUNIDADES EDUCATIVAS EPJA”.***

Expositores : Sr. Diego Jara Neguel – Sra. Gloria Pizarro Arriagada.

Enfoque : Plan de reactivación educativa constante y permanente.

Objetivo : Promover acciones de innovación pedagógica a través de prácticas artísticas y culturales para docentes y estudiantes.

Implementación :

- **Tercera muestra pública:** Técnica pedagógica innovadora de identidad para visibilizar EPJA.
- **Salida pedagógica MIM:** Noventa participantes entre profesores y estudiantes.
- **Festival de cortometrajes:** “Presente por futuro”.
- **Concurso de relatos docentes.**

Resultados : Fueron cuantitativos y cualitativos, de lo que se destaca: Curso de uso reflexivo de datos, mejora en la motivación de los estudiantes, significado al “hacer” y la importancia de entender “por qué lo hago”.

Reflexiones y proyecciones : Adherencia de docentes y estudiantes, compromiso y motivación estudiantil. (Sentido de pertenencia)
Fortalecimiento del trabajo en Red, expansión y consolidación de la innovación pedagógica continua.

“Todo debe ser pertinente basado en su realidad, se debe incluir tanto a estudiantes y profesores para lograr resultados y movilización en la comunidad”.

Fecha: 16 de octubre 2024

PREVENCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

Presentación n°3.2 : **“INTEGRACIÓN DE ESTRATEGIAS INTERDISCIPLINARIAS E INCLUSIVAS EN LA EPJA: USO DEL SAAT PARA PROMOVER LA DIVERSIDAD CON ENFOQUE DE DERECHOS EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS”**

Expositora : Sra. Paula Gaete Lisboa

Contexto : EPJA no es solo un ciclo formativo ressignifica experiencias anteriores, es una formación integral.

Marco teórico : SAAT: Sistema de Atención de Alerta Temprana.

Metodología : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Diagnóstico general : Altas tasas de deserción y reprobación, bajo rendimiento y falta de recursos, factores socioemocionales y clima escolar, desigualdad en accesos a servicios y apoyo.

Respuesta diagnóstica *al* :

- Implementación metodología socio-participativa ABP, alineado con el enfoque interdisciplinario e inclusivo. Los estudiantes son protagonistas del aprendizaje, participación activa y conexión con su realidad sociocultural.
- Empoderamiento de los estudiantes, refuerzo de habilidades académicas, aprendizaje inclusivo igual para todos.

Conclusión : Estas prácticas y metodologías basadas en proyectos son armoniosas gracias a la utilización del SAAT, lo cual es una herramienta fundamental para promover la diversidad desde perspectiva de derechos humanos, vinculación de contenido – contexto.

Fecha: 16 de octubre 2024

RED CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

Presentación n°4.1 : “ACERCANDO LAS ARTES Y LA CULTURA A LA EPJA”

Expositores : Sr. Adrián Ortíz Donoso – Sra. Cintia Lucero Quitral.

Objetivos :

- Acercar a las comunidades educativas EPJA de la provincia de Curicó en los espacios de cultural – arte y memoria.
- Promover la literatura entre estudiantes de la red promocionando la obra de Pablo Rokha fortaleciendo la identidad y forjando vínculos permanentes.
- Destacar las trayectorias escolares a lo largo de la vida.

Principales avances :

Tres prácticas instauradas en la red que son exitosas:

- Ciclo de conciertos educativos itinerantes (2023), jornada artístico cultural en Teatro Provincial de Curicó.
- Palabras abren mundos: Creación de un libro entre los participantes (Estudiantes).
- Participación de todos los establecimientos que pertenecen a la Red para promover la literatura.

Conclusiones :

La cultura como eje transformador, literatura como oportunidad de desarrollo, complementar el currículum para ofrecer una educación integral.

Desafíos :

Promover la educación EPJA en todas las comunas de la provincia.

Fecha: 16 de octubre 2024

RED CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

Presentación n°4.2 : **RED CALAFATE AIKE: VINCULACIÓN CULTURAL – EPJA EN EL CONFÍN DEL MUNDO.**

Expositores : Sr. Patricio Contreras – Sr. José Vivar.

Objetivos :

- Fortalecer las actividades recreativas, culturales y deportivas en los establecimientos EPJA.
- Fortalecer prácticas exitosas dentro del aula en reuniones EPJA.
- Obtener personalidad jurídica para la red EPJA MAGALLANES.

Acción concreta :

- Designar encargado en la implementación de un plan transversal de cultura.
- Elaboración de plan de actividades.

Resultados :

- Alta convocatoria de estudiantes a las actividades culturales.
- Visibilizar a la comunidad el trabajo de la Red Calafate AIKE.

Conclusiones :

- Se destaca la importancia de las actividades culturales dentro del territorio y en la educación EPJA, siendo estas herramientas de socialización de aprendizaje para docentes y estudiantes.

Fecha: 16 de octubre 2024

RED CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

Presentación n°4.3 : “LA RUTA DEL POETA, CADA CASA UN MUSEO”

Expositor

: Sr. Antonio Morales Vilches – Sra. Yisella Figueroa Aguilera.

Objetivos

: Creación de textos literarios significativos para el estudiante según su entorno personal o familiar.

Principales acciones

: Ruta del poeta trabajado desde el género lírico, biografía de Pablo Neruda, salida pedagógica a la Chascona, preparación de un museo viviente “café literario”.

Contexto

: Para el estudiante cobra sentido su aprendizaje cuando socializa con sus pares y actores de la comunidad educativa a través de salidas pedagógicas y café literario. (Constructivismo).

Resultados

: 90% de los estudiantes participan en el café literario.

Logran conocer el género literario.

Producción de textos literarios.

Desafíos

: Fomentar la expresión escrita y oral donde los estudiantes tengan un espacio de intercambio de experiencias y aprendizajes.